



Marie-Catherine LE HODEY

Elle fait des robes exquises. Ni trop classiques, ni trop dévoilées. Tissus aériens, dentelle sensuelle, courbes contemporaines. Son credo: redessiner les codes de la robe de mariée pour mieux sublimer ce « plus beau jour » de la vie; réaliser des robes qui racontent des histoires à la fois heureuses et gaies. Elle aime les contes de fée et elle l'assume! La tendance: des tops en dentelle dont les transparences flirtent avec la fluidité désinvolte de longues jupes pour que la mariée puisse composer plus facilement sa « robe », voire se changer en cours de journée. On adore!

www.mariecatherinelehodey.be



© STUDIO DECELANOX

Création Marie-Catherine le Hodey

UNE ROBE TROIS CRÉATRICES



Victoire VERMEULEN

Création
Victoire Vermeulen

Derrière ce patronyme se cachent trois sœurs: Eglantine, Eugénie et Myrtille qui ont construit l'identité de leur marque loin des tendances, préférant imaginer des « mariées pas comme les autres ». La tendance: des « glamazones » (de glamour et amazone) qui gardent un pied dans l'enfance et l'autre dans un stiletto vertigineux. Un bel équilibre entre douceur, caractère et sophistication.
www.victoirevermeulen.com

Du blanc, évidemment. Du satin, du tulle et de la dentelle, forcément. Pour le grand jour, on marie romantisme et espièglerie. Et si vous rêvez d'une robe sur mesure, reprenez bien ces trois noms-ci.

Par Raoul Buyle



Rime ARODAKY

Formée à la Chambre syndicale de la couture parisienne, elle a commencé en tant qu'assistante chez Sonia Rykiel qui a éduqué son œil et son amour pour les femmes, les détails sensuels, les références à la lingerie, les décalages de genres et de matières. La tendance: dans un esprit volontiers rock'n'roll, elle dépoussière le petit monde guindé du mariage à grands coups de coupes minimalistes, d'esprit bohème et de silhouettes pas trop sages. Sans jamais heurter.

Vendue à Bruxelles chez Love, Sweet, Etc...
www.lovesweetetc.com - www.rime-arodaky.com



Et si on mariait en court ?...